

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)
Индустриальный институт (СПО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ (СПО)

(подпись) Е. Г. Воскресенский
(И. О. Фамилия)

« май » 20 22 г.

(подпись) Е. Г. Воскресенский
(И. О. Фамилия)

« май » 20 23 г.

(подпись) Р. В. Галин
(И. О. Фамилия)

« май » 20 24 г.

(подпись) _____ (И. О. Фамилия) _____
« » 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Литература
Индекс дисциплины:	БД.02
Специальность:	23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей
Форма обучения:	очная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	1-2

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик Селезнев А.М., преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>18.04.22</u> № <u>08</u>	<u>Тюхтин В.В.</u>	<u>А.М.</u>	Протокол от <u>12.05.22</u> № <u>06</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>И.В.</u>
Протокол от <u>17.05.23</u> № <u>06</u>	<u>Тюхтин В.В.</u>	<u>А.М.</u>	Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	<u>И.В.</u>
Протокол от <u>21.05.24</u> № <u>09</u>	<u>Тюхтин В.В.</u>	<u>А.М.</u>	Протокол от <u>23.05.24</u> № <u>06</u>	<u>Ридева А.Н.</u>	<u>А.Н.</u>
Протокол от № _____			Протокол от <u>06</u> № _____		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)



И. В. Чурилина

О. М. Якимова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Требования к результатам освоения по дисциплине «Литература»	5
3. Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины «Литература»	8
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины «Литература»	14
5. Характеристика и контроль основных видов учебной деятельности по дисциплине «Литература»	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Литература» предназначена для изучения в Индустриальном институте (СПО), реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при реализации программ специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Литература», с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной ФУМО по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Содержание рабочей программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: общеобразовательная подготовка.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:

для очной формы обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 154 часов;

теоретического обучения 120 часа;
практических занятий 34 часа;
консультаций- 2 часа;

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

В рамках освоения содержания дисциплины «Литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- В рамках освоения содержания дисциплины «Литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- **ЛИЧНОСТНЫХ:**

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- **предметных:**

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем/содержание учебного материала	Макс имал ьная нагру зка	Количество аудиторных часов			Самос тоятел ьная работа
			Всего	Теорет. обучени е	Практ. занятия	
		1	2	3	2	4
Раздел № 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.		8	8	6	2	
1	Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	2	2	2		
2	Русская литература первой половины XIX века. Лирика А.С. Пушкина.	2	2	2		
3	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики.	2	2	2		
4	Практическая работа №1. Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет».	2	2		2	
Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		44	44	34	10	
5	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	2	2	2		
6	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы.	2	2	2		
7	Практическая работа № 2. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2	2		2	
8	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов».	2	2	2		
9	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».	2	2	2		
10	Проблематика романа. Базаров в системе образов романа.	2	2	2		
11	Практическая работа № 3. Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	2	2		2	
12	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.	2	2	2		

	Роман «Что делать?» (обзор).					
13	Сведения из биографии Н.С. Лескова. Повесть – хроника «Очарованный странник».	2	2	2		
14	Практическая работа № 4. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова - Щедрина».	2	2		2	
15	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».	2	2	2		
16	Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно - философская проблематика романа.	2	2	2		
17	Смысл теории Р. Раскольникова.	2	2	2		
18	Практическая работа № 5. Дискуссия «Личность Раскольникова».	2	2		2	
19	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир».	2	2	2		
20	Духовные искания героев романа.	2	2	2		
21	Авторский идеал семьи в романе.	2	2	2		
22	«Дубина народной войны», партизанская война в романе. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2	2	2		
23	Патриотизм в понимании писателя. Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.	2	2	2		
24	Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	2	2	2		
25	Практическая работа № 6 Анализ рассказов А.П. Чехова: «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	2	2		2	
26	Пьеса «Вишневый сад». История создания.	2	2	2		
Раздел № 3.		6	6	4	2	
Поэзия второй половины XIX века.						
27	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	2	2	2		

	Художественные особенности лирики .					
28	Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	2	2	2		
29	Практическая работа № 7 «В поисках счастливого» (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»)	2	2		2	
Итого 1 семестр		58	58	44	14	
Раздел № 4.		20	20	18	2	
Родная литература XIX века.						
30	А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери».	2	2	2		
31	М.Ю. Лермонов. «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность»	2	2	2		
32	Драма А. Н. Островского «Бесприданница»	2	2	2		
	И.А.Гончаров. Роман «Обрыв».	2	2	2		
33	И.С.Тургенев. Романы «Рудин», «Дворянское гнездо»	2	2	2		
34	Практическая работа № 8. Н.С.Лесков. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда».	2	2		2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Орел-меценат», «Либерал»	2	2	2		
35	А.Н.Толстой. Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).	2	2	2		
36	А.П.Чехов. Палата № 6».	2	2	2		
37	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник»	2	2	2		
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА						
Раздел № 5.		10	10	4	6	
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.						
38	Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	2	2	2		
39	Практическая работа № 9. Анализ рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи», «Чистый понедельник».	2	2		2	
40	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность.	2	2	2		
41	Практическая работа № 10. А.М.Горький. Правда жизни в пьесе «На дне». и рассказах «Челкаш», «Старуха Изергиль	2	2		2	

42	Практическая работа № 11. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике А.А. Блока.	2	2		2	
Раздел № 6. Особенности развития литературы 1920-х годов.		6	6	2	4	
43	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы (обзор).	2	2	2		
44	Практическая работа № 12. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского.	2	2		2	
45	Практическая работа № 13. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.	2	2		2	
Раздел № 7. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов.		14	14	14		
46	Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама.	2	2	2		
47	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2	2	2		
48	Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.	2	2	2		
49	Обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».	2	2	2		
50	Тайны психологии человека. Воланд и его окружение.	2	2	2		
51	Любовь и судьба Мастера.	2	2	2		
52	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	2	2		
Раздел № 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		4	4	2	2	
53	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Темы любви к родной земле, Родине, России.	2	2	2		
54	Практическая работа № 14. Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики.	2	2		2	
Раздел № 9. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов		18	18	16	2	
55	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие	2	2	2		

	литературы 1950-1980 годов.					
56	В.М. Шукшин. Изображение жизни советской деревни. Рассказы.	2	2	2		
57	Практическая работа № 15. Проблема «отцов» и «детей» в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».	2	2		2	
58	Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	2	2		
59	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.	2	2	2		
60	Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира	2	2	2		
61	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	2	2	2		
62	Отражение конфликтов истории в судьбах героев в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».	2	2	2		
63	Нравственная проблематика пьес А. Вампилова.	2	2	2		
Раздел № 10. Русское литературное зарубежье 1920 - 1990-х годов (три волны эмиграции).		2	2	2		
64	Тема 9.1. Характерные черты литературы русского зарубежья.	2	2	2		
Раздел № 11. Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годов.		4	4	4		
65	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	2	2	2		
66	Драматургия постперестроечного времени.	2	2	2		
Раздел № 12. Родная литература XX века.		20	20	16	4	

67	И.А.Бунин .Стихотворения.«Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».	2	2	2		
68	А.И.Куприн. Повести: «Поединок», «Олеся».	2	2	2		
69	С.А.Есенин. Поэма Анна Снегина».	2	2	2		
70	М.И Цветаева. «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан»	2	2	2		
71	М.А.Шолохов"Поднятая целина"	2	2	2		
72	Практическая работа № 16. Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. «Я пришел дать вам волю».	2	2		2	
73	Поэзия Н. Рубцова: «Березы», «Поэзия», «Оттепель»	2	2	2		
74	А.Т.Твардовский. Поэма «По праву памяти».	2	2	2		
75	В. Распутин. Рассказы.	1	1	1		
76	О. Михайлова. «Русский сон».	1	1	1		
77	Практическая работа № 17. Итоговая проверочная работа	2	2		2	
	Консультации	2				
	Дифференцированный зачет	2				
	Итого 1 семестр	58	58	44	14	
	Итого 2 семестр	100	98	78	20	
	Итого:	156	154	120	34	

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, справочная литература, учебно - методическая документация.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-106036-0. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>
- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102980-0. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=327920>

Дополнительные источники:

- Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-106036-0. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>

5. ХАРАКТЕРИСТИКА И КОНТРОЛЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

Итоговые результаты обучения по дисциплине проверяются на промежуточной аттестации.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Оценка устных ответов учащихся
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Оценка ответов на вопросы. Оценка докладов, сообщений. Оценка практических занятий.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; работа с иллюстративным материалом;	Оценка выполнения тестовых заданий, оценка составленных текстов; оценка правильности и точности знания основных понятий; оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий. Оценка практических занятий.

	написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Оценка самостоятельной работы; чтения и чтения наизусть; анализа стихотворений; составления тезисного плана выступления и сочинения; сообщений.
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Оценка устных ответов; составления тезисного плана и плана сочинения. Оценка докладов, презентаций; выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка составления тезисного и цитатного планов. Оценка ответов на проблемные вопросы. Оценка проектной и исследовательской работы. Оценка практических занятий.
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, чтение и комментированное чтение; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение;	Оценка чтения, ответов на проблемные вопросы. Оценка составления систематизирующей таблицы. Оценка составления планов сочинения, написания сочинения Оценка практических занятий.

	выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	
Особенности развития литературы 1930-х -1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Оценка выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка составления тезисного плана Оценка практических занятий.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Оценка сообщений, докладов, выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка реферирования. Оценка практических занятий.
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Оценка выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка составления тезисного плана Оценка практических занятий.
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Оценка самостоятельной работы, аналитической работы с художественными текстами. Оценка практических занятий.
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Оценка тестовых заданий; самостоятельной работы с текстами; оценка подготовки докладов и сообщений. Оценка практических занятий.